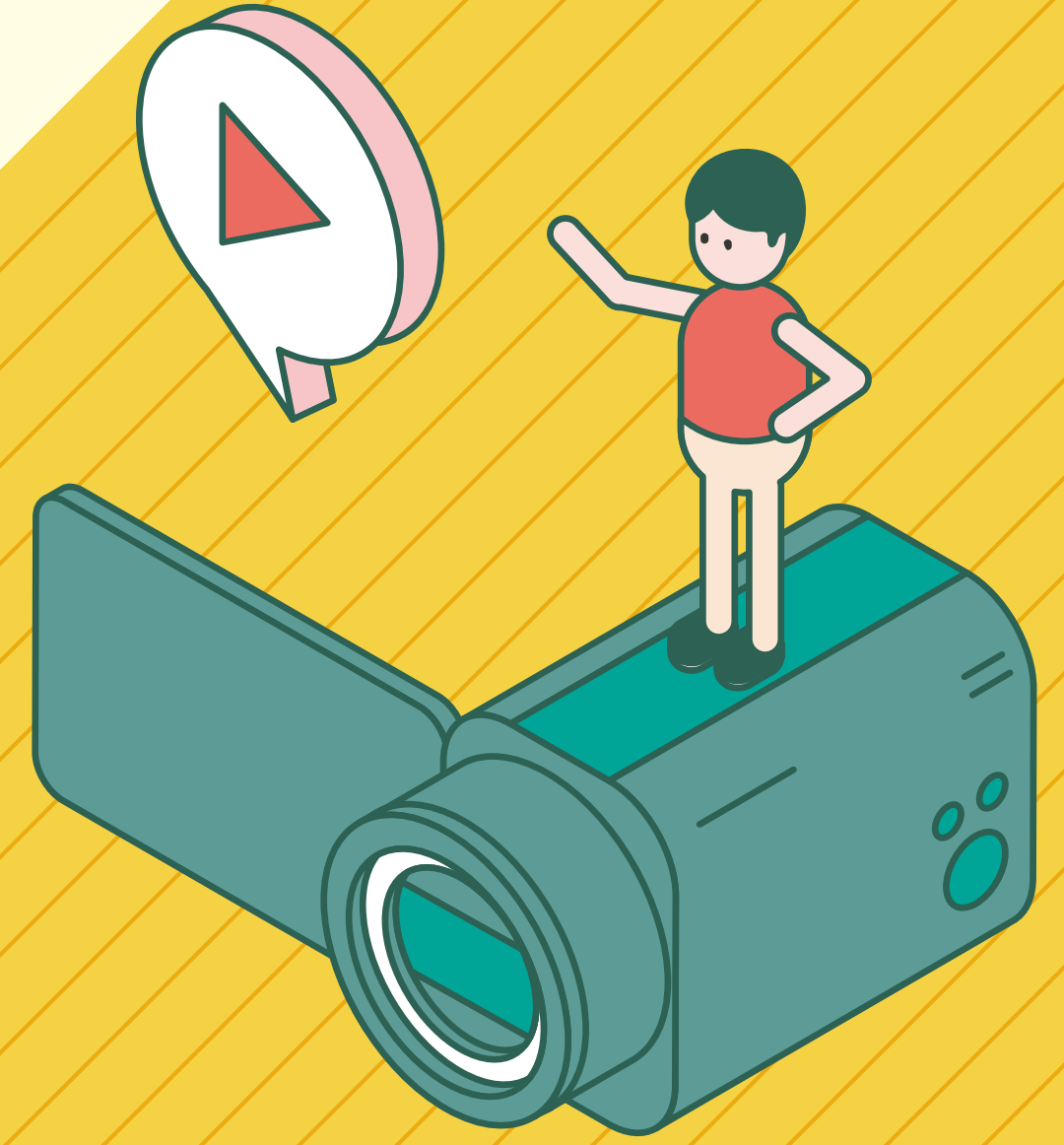
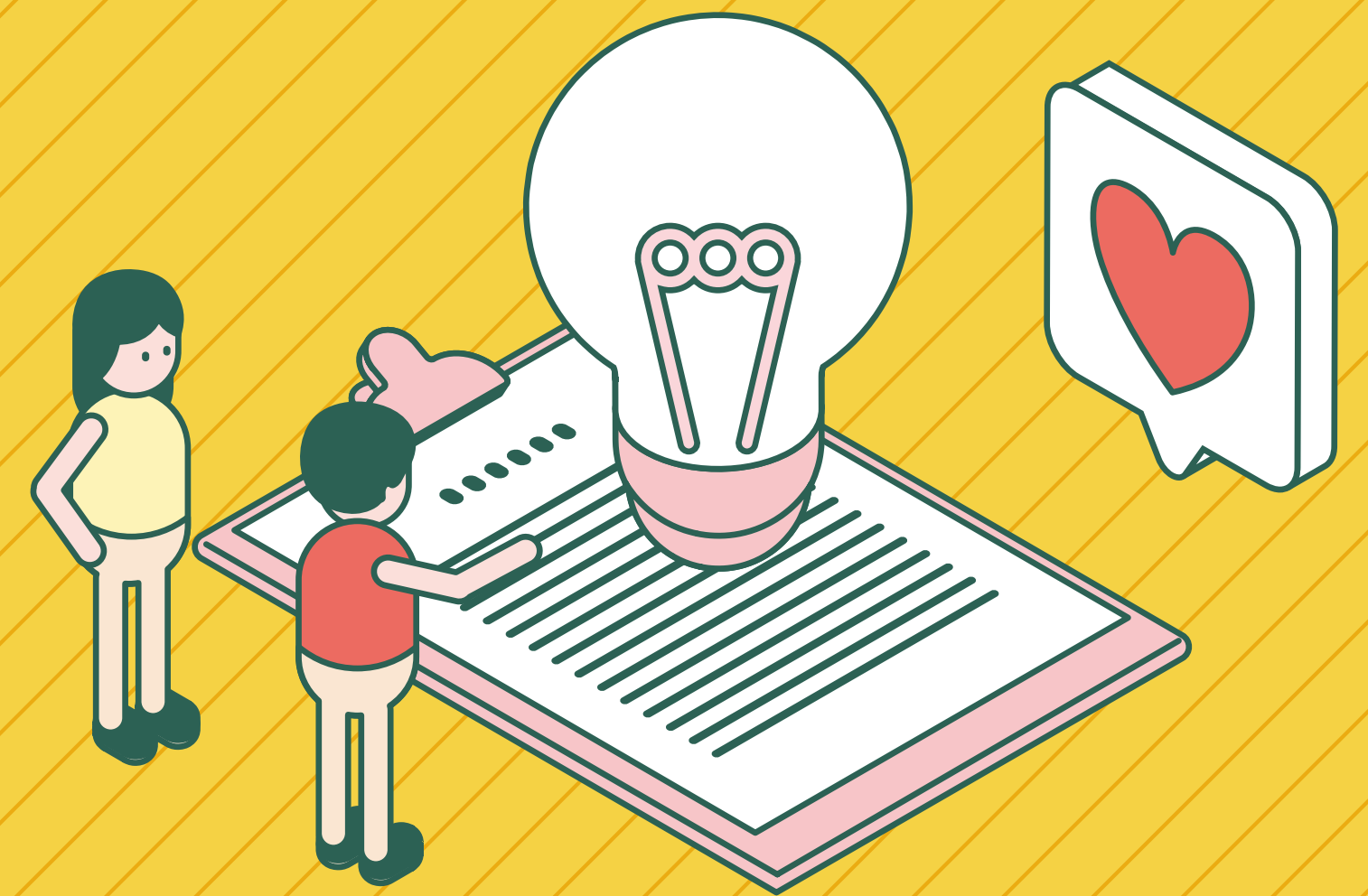


# IR STUDIO 영상콘서트 Series 5



인공지능의 발전에  
적응하려고 하는  
독립 제작사의  
대응 케이스

## “4차 산업 혁명의 콘텐츠 제작의 다양한 시도들”



개최일시 **2019. 10. 18. (금) 13:30 ~ 17:30**

개최장소 IR Studio(KAIST 학술문화관(E9) 3층 아이디어팩토리내 위치)

참여대상 영상 콘텐츠 제작에 관심있는 누구나(선착순 20명)

신청방법 IR영상센터 홈페이지(<http://irstudio.kaist.ac.kr/>) 접속 후,  
예약/영상제작 → 교육신청 → 심화영상교육 신청서 작성



### 프로그램

- 1 2000년대 초반부터 지금까지 영상 콘텐츠 제작산업의 변화
- 2 우리는 어떻게 대응했었는지, 현재 그리고 미래에는 어떻게 대응할지
- 3 2020 엠투이 미디어 워크스의 영상 제작시스템에 대한 구체적인 소개
- 4 다 함께 예측해보는 미래의 제작시스템



엠투이 미디어 워크스  
김현준 대표

### EXPERIENCE

- CF2013년 글로벌 에코 더샘 - 어반 에코 하라케케 크림 이엑스
- CF2013년 글로벌 에코 더샘 - 모히또 쿨 프레쉬 스파클 미스트
- CF2013년 글로벌 에코 더샘 - 글로벌에코에 대한 아이유의 생각편
- CF2013년 양주시 - 정범균편
- 뮤직비디오2011년 레드애플 - 니가 원데
- CF2012년 ICC HOME - 요리사편
- 뮤직비디오2011년 레드애플 - Birthday killer
- CF2012년 ICC HOME - 카페편
- 뮤직비디오2008년 요조 - Nostalgia
- CF2012년 양주시 - 이원종편