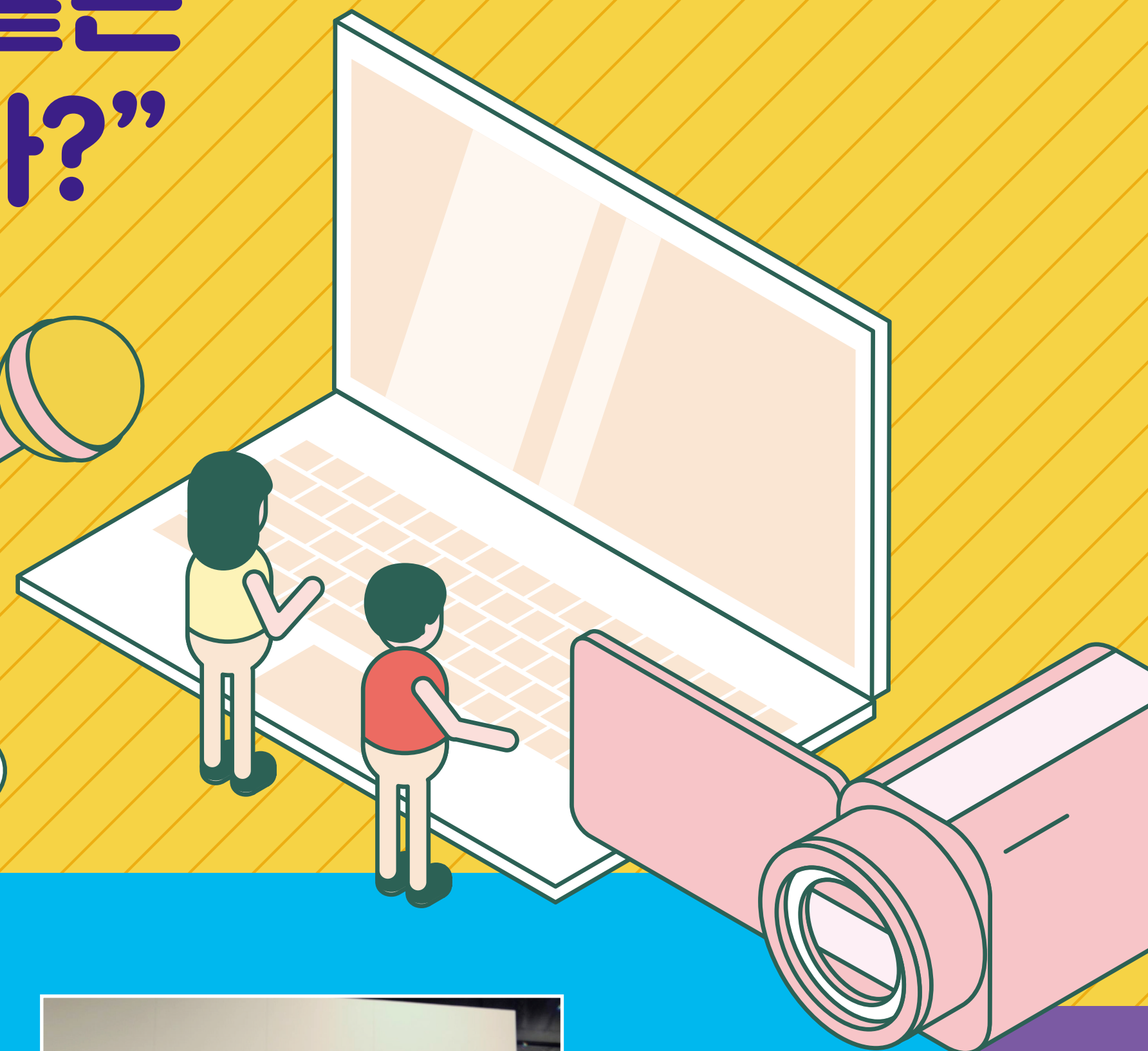
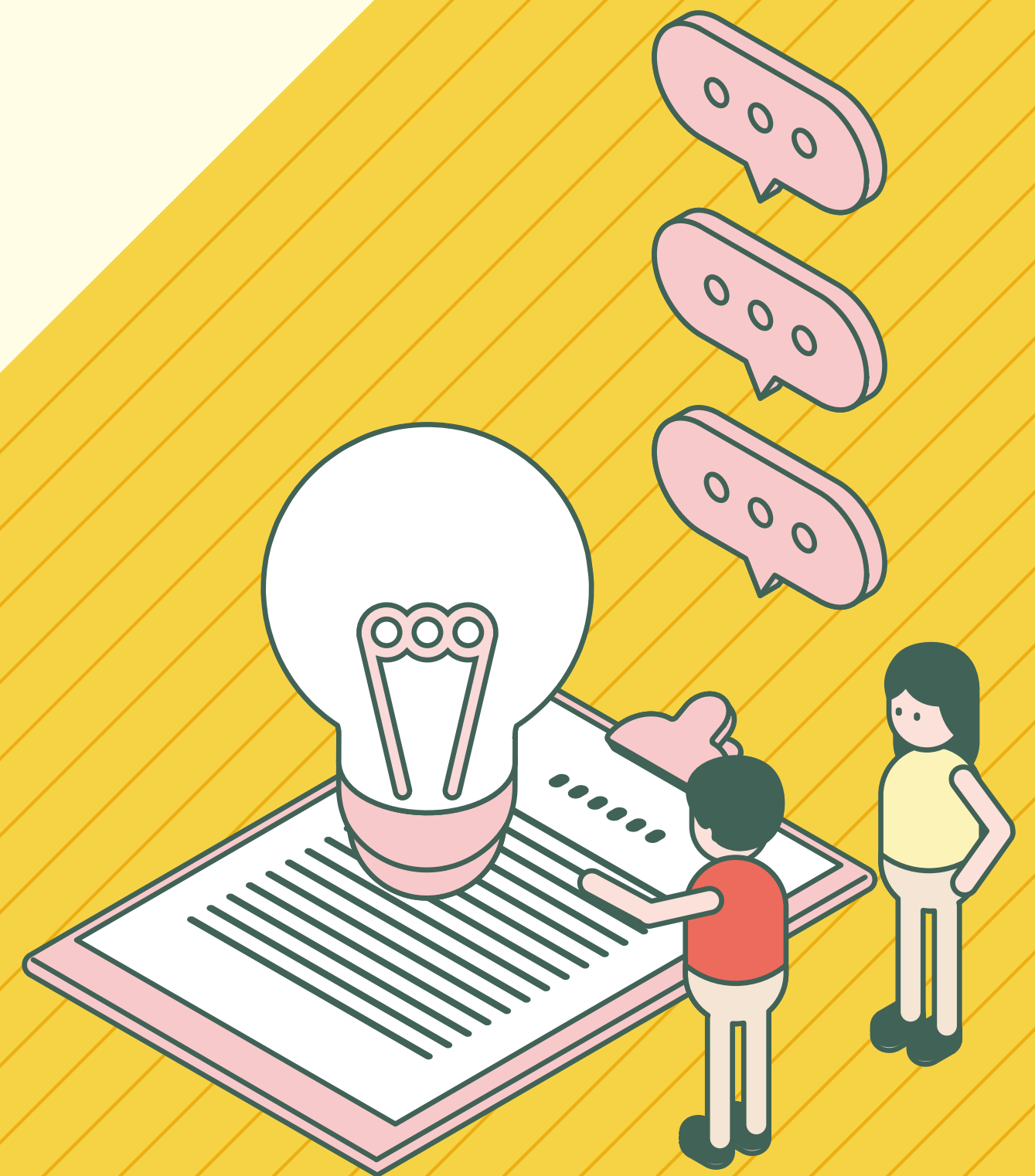
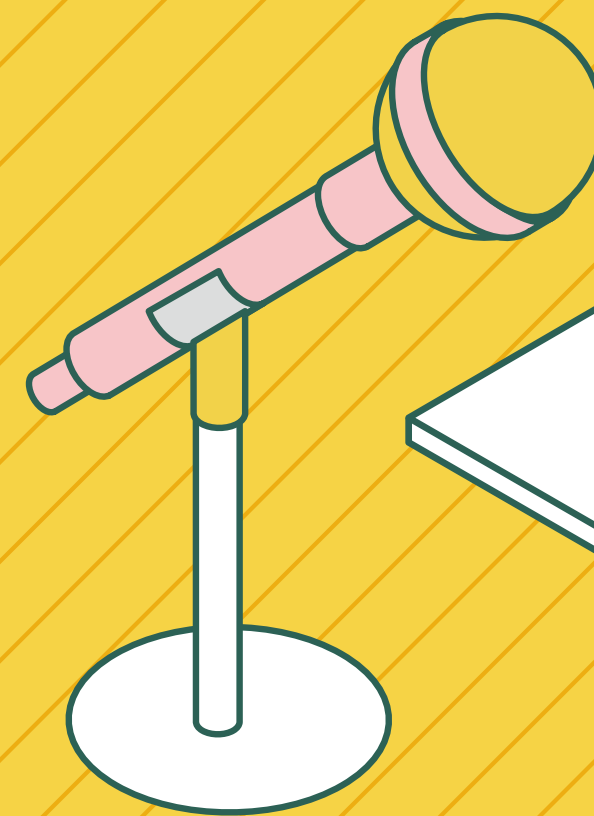
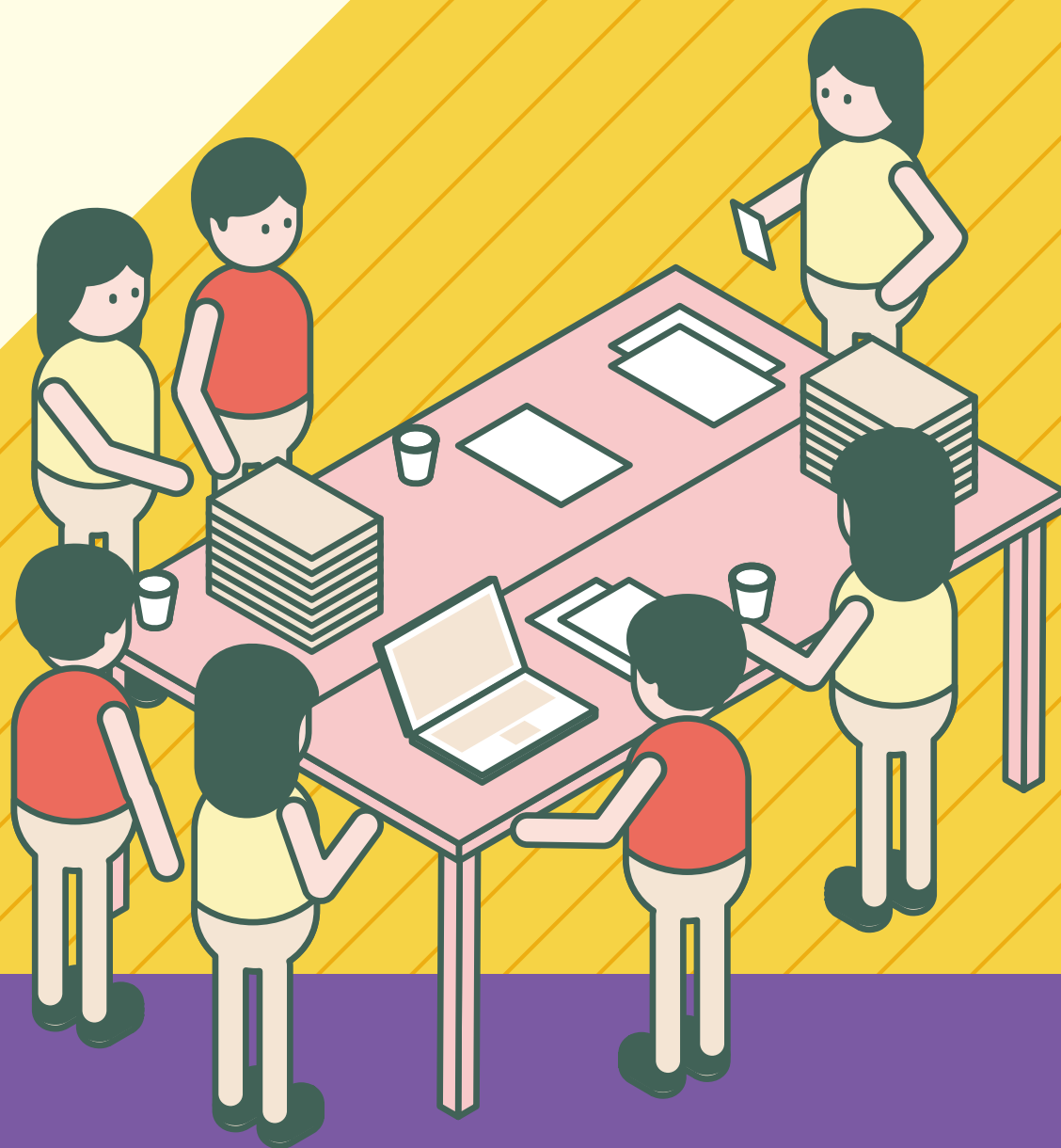


# IR STUDIO 영상콘서트 Series 2

영상이 활용되고  
있는 다양한 곳과  
방법 알아보기

## “영상 활용의 끝은 어디까지 일까?”



**개최일시** 2019. 7. 24. (수) 13:30 ~ 17:30

**개최장소** IR Studio(KAIST 학술문화관(E9) 3층 아이디어팩토리내 위치)

**참여대상** 영상제작 및 활용에 관심있는 누구나(선착순 20명)

**신청방법** IR영상센터 홈페이지(<http://irstudio.kaist.ac.kr/>) 접속 후,  
예약/영상제작 → 교육신청 → 심화영상교육 신청서 작성



### 프로그램

- 1 매체의 다양성 : 일상 속에서 접하게 되는 여러 가지 스크린과 영상들
- 2 콘텐츠의 다양성 1 : 구글과 유튜브에서 찾아보는 다양한 영상들과 활용법
- 3 콘텐츠의 다양성 2 : 구글과 유튜브에서 찾아보는 희귀한 영상들과 활용법
- 4 원하는 영상콘텐츠 제작과 활용에 대한 즉석 컨설팅(참가자 대상)



인디티비  
고영진 감독

- .....
- 前** • 영화진흥위원회 대학창작 애니메이션 제작지원작  
<비에젓은생일> 기획 · 제작
- (주)두루픽스 51부작 TV시리즈 애니메이션  
<토리 Go Go!> 디지털 편집
- 강원도 화천군 <2006 산천어축제 오프닝 영상>  
디지털 편집
- KT 능력개발센터 (주)지식 21 대전 본사 전임강사  
(프리미어 활용)
- 대전중앙경찰학원 아이패스넷 동영상 강의 촬영 ·  
편집 및 홈페이지 기획 · 제작
- 산림청 국립자연휴양림 사진 DB구축 및 휴양림  
행사 촬영
- 現** • 인디티비 대표/촬영감독
- 대전영상제작자연협회 운영자, 대전사진작가연합회  
부운영자